

Das deatillierte Programm fürs Bebersee Festival vom 14.-22. Juli 2018 wird sobald als möglich veröffentlicht.

Künstler 2017:

Markus Groh, Klavier
Jacques Ammon, Klavier
José Gallardo, Klavier
Yoonji Kim, Klavier
Artemis Quartett
 Vineta Sareika, Violine
 Anthea Kreston, Violine
 Gregor Sigl, Viola
 Eckart Runge, Violoncello
Franziska Hölscher, Violine
Jason Duckles, Violoncello
Harriet Krijgh, Violoncello
Alexander Edelmann, Kontrabass
Kerttu Aalto-Setälä, Flöte
Shelly Ezra, Klarinette
 Sebastian Manz, Klarinette
Clemens Trautmann, Klarinette
Ulrich Matthes, Rezitation

Samstag, 26. August 2017, 19 Uhr

Veränderung - Aufbruch - Revolution

Ludwig van Beethoven Variationen über das Terzett "Tändeln und Scherzen" für Klavier WoO 76

Ludwig van Beethoven 24 Variationen D-Dur über "Venni Amore" von
Vincenzo Righini WoO 65

Ludwig van Beethoven Sonate A-Dur op. 47 für Violine und Klavier
"Kreutzer Sonate"

Franziska Hölscher, Violine

Markus Groh, Klavier

Yoonji Kim, Klavier

Sonntag, 27. August 2017, 19 Uhr

Goldberg-Variationen

Johann Sebastian Bach Goldberg-Variationen BWV 988

Markus Groh, Klavier

Dienstag, 29. August 2017, 19 Uhr

Familienkonzert

Karneval der Tiere

Musik von Camille Saint-Saëns

Texte von Roger Willemsen

Ulrich Matthes, Rezitation
Markus Groh, Klavier
Yoonji Kim, Klavier
Kerttu Aalto-Setälä, Flöte
Shelly Ezra, Klarinette
Franziska Hölscher, Violine
Vineta Sareika, Violine
Gregor Sigl, Viola
Jason Duckles, Violoncello
Alexander Edelmann, Kontrabass

(Leserechte Roger Willemsen beim S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main)

Donnerstag, 31. August 2017, 19 Uhr

Metamorphosen

Joseph Haydn Streichquartett G-Dur op. 76,1
Robert Schumann Streichquartett A-Dur op. 41,3
L. v. Beethoven Streichquartett B-Dur op. 130 mit Großer Fuge op. 133

Artemis Quartett

Freitag, 1. September 2017, 19 Uhr

Gesprächskonzert

Veränderung - Transformation

Gespräch zum Thema "Klassikmarkt im Lauf der Zeit"

Franz Schubert Sonate B-Dur D 960 Auszug (Bearbeitung für
Streichquintett)

Franz Schubert "Der Hirt auf dem Felsen" D 965 (Bearbeitung für Violine,
Klarinette und Klavier)

Franz Schubert Winterreise D 911 Auszug (Bearbeitung für Viola und
Klavier)

Robert Schumann Drei Romanzen op. 94 (Bearbeitung für Violoncello und
Klavier)

Antonin Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81

Artemis Quartett

Franziska Hölscher, Violine

Gregor Sigl, Viola

Harriet Krijgh, Violoncello

Markus Groh, Klavier

Jacques Ammon, Klavier

José Gallardo, Klavier

Clemens Trautmann, Klarinette

Samstag, 2. September 2017, 20 Uhr

Darkness visible - Dunkelkonzert

Franz Schubert Klaviertrio Es-Dur D 897 "Notturmo"

John Dowland In darkness let me dwell

Thomas Adès Darknesse visible für Klavier

Claude Debussy Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Olivier Messiaen Quatuor pour la fin du temps für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Franziska Hölscher, Violine
Harriet Krijgh, Violoncello
Jason Duckles, Violoncello
Markus Groh, Klavier
José Gallardo, Klavier
Sebastian Manz, Klarinette

Sonntag, 3. September 2017, 19 Uhr

Lebensphasen

Johannes Brahms Klarinetten trio a-Moll op. 114
Johannes Brahms Balladen op. 10 für Klavier Nr. 1 und 2
Johannes Brahms Sonate für Violoncello und Klavier Nr 1 e-moll op.38
Robert Schumann Klavierquartett Es-Dur op. 47

Franziska Hölscher, Violine
Anthea Kreston, Violine
Harriet Krijgh, Violoncello
Jason Duckles, Violoncello
Markus Groh, Klavier
José Gallardo, Klavier
Yoonji Kim, Klavier
Clemens Trautmann, Klarinette

Änderungen vorbehalten! □